





RENGGLI ARCHITECTES

Portrait

Le bureau d'architectes Renggli est aujourd'hui composé de 7 personnes regroupant notamment des architectes, des dessinateurs et des chefs de chantier. Patrick Renggli, architecte EPFL, est ravi de pouvoir œuvrer et construire dans sa région natale. Sous sa houlette, des projets très variés et de tailles différentes ont vu le jour.

Sur quels types de projets travaillez-vous en général ?

Notre bureau d'architecture développe des projets d'habitation ainsi que des réalisations variées telles que halles industrielles, banques, constructions institutionnelles et aussi de plus en plus de rénovations. Que ce soit pour développer un projet nouveau ou à partir de l'existant, la démarche de notre bureau est toujours la même : favoriser les échanges avec les clients et les profes-

sionnels de la construction afin d'obtenir le résultat le plus harmonieux possible.

Quel serait pour vous un projet abouti ?

Pour nous, un projet abouti est de pouvoir allier la satisfaction du client au moment de la remise des clefs avec la possibilité de mettre en œuvre une vision architecturale de qualité, bien intégrée dans son environnement.

Œuvre d'art ou bâtiment utile à la vie des hommes ?

La citation disait : « C'est l'architecture qui exprime d'abord une civilisation ». C'est à la fois une lourde responsabilité et un défi créatif permanent. La créativité en architecture ne devrait pas empêcher « l'être humain » de bien vivre. L'architecture est à la fois une harmonie entre les besoins des hommes et une « œuvre » avec des qualités esthétiques indéniables.



Considérez-vous que la profession a évolué ?

La profession d'architecte a profondément évolué en fonction des progrès techniques et de la qualité des matériaux. L'enjeu étant d'intégrer toutes les contraintes et les nouvelles normes sans tuer la créativité : un défi passionnant au quotidien.

Architecte : scientifique ou créatif ?

Les deux aspects de la profession d'architecte doivent pouvoir cohabiter harmonieusement et sont intrinsèquement liés. Si dans un premier temps, la créativité est primordiale, notamment lors de la phase de conception, dans un deuxième temps, pour la réalisation du projet, il est impératif de pouvoir intégrer et maîtriser tous les aspects techniques.

Quelles sont les perspectives en matière d'architecture ?

Certains matériaux vont encore offrir des perspectives d'évolution intéressantes, entre autres le verre et les matériaux souples. L'architecture va encore plus s'orienter vers la notion d'économie

d'énergie et d'énergies renouvelables. Les architectes rechercheront encore plus à l'avenir à intégrer leurs réalisations au sein de la nature, et à densifier le tissu urbain existant, rendant d'autant plus actuelle la phrase de Le Corbusier : « L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique des volumes assemblés sous la lumière ».

Réalisation d'un projet marquant ?

Le fait d'avoir pu construire ma propre maison familiale a été une expérience passionnante et marquante. En effet, ce fut un vrai plaisir de pouvoir développer un projet qui me correspondait parfaitement tant en terme de lignes architecturales que de choix de matériaux.



Renggli Architectes
EPF - ETS - SIA
Général-Guisan 19 - CH - 3960 Sierre
T +41 27 456 2000 - F +41 27 456 2003
www.renggli-architectes.ch
info@renggli-architectes.ch



JEUX DE VOLUMES ET DE LUMIÈRES

Renggli Architectes

Camaiëu de gris au cœur d'un site exceptionnel

Au cœur d'un site exceptionnel, cette maison familiale parfaitement intégrée dans le vignoble valaisan offre une vue magnifique sur la ville de Sierre et ses châteaux.

Cette villa propose une architecture résolument contemporaine répondant parfaitement au label Minergie, complétée par l'installation de panneaux solaires photovoltaïques couvrant tous les besoins en électricité.

Largement inspirée par les guérites viticoles en béton servant de réduit à outils pour les vigneron, la villa se compose de 2 volumes superposés.

C'est une villa moderne au béton apparent très soigné obtenu par les panneaux de coffrage réguliers et rigoureusement alignés. Le béton est un matériau dont la couleur évolue en permanence au

gré des conditions météorologiques : gris foncé lorsqu'il pleut et gris clair sous le soleil. Camaïeu de gris jouant en permanence avec la nature environnante.

Symbiose entre habitat et environnement

Cette habitation se compose de 4 chambres individuelles et d'un espace de vie ouvert sur la nature et le paysage, créant une parfaite symbiose entre l'habitat et l'environnement. Les espaces nuit, placés à l'étage inférieur, permettent un accès direct au jardin ; l'espace jour à l'étage supérieur offre quant à lui une vue spectaculaire sur les Alpes valaisannes.

La cuisine, le coin repas, le séjour et le bureau forment un espace complètement ouvert, tourné en permanence vers l'extérieur grâce aux larges baies vitrées. L'espace d'entrée plus privatif



donne accès au garage et accueille un sanitaire où la fenêtre encadre le paysage comme un tableau.

Vivre au rythme du soleil

Tout l'espace jour se prolonge vers l'extérieur sur un couvert servant aussi bien de terrasse à l'ouest que de balcon

coursive à l'est afin d'accéder à l'escalier extérieur menant au jardin. Le mode de vie au sein de la villa est rythmé par le soleil : lecture du journal et café du matin avec la vue sur les châteaux et repas du soir au coucher du soleil. Les barrières en verre accentuent encore cette transparence et ce jeu avec la nature.



Pour éviter tout problème de surchauffe souvent inhérent aux maisons totalement vitrées, l'orientation et les largeurs des avant-toits ont été calculées en fonction de l'inclinaison du soleil au fil des saisons. Durant l'hiver, le soleil pénètre largement à l'intérieur de l'habitation, alors qu'en été son rayonnement s'arrête au pied des baies vitrées.

La liaison intérieure entre les deux niveaux s'effectue par un escalier en bois massif totalement ouvert. Son élargissement au niveau inférieur permet d'y intégrer des rangements et de supprimer toute balustrade, libérant ainsi l'espace de circulation.

Toutes les chambres se prolongent vers l'extérieur par des portes fenêtres et toutes les pièces, salles d'eau comprises, sont ainsi baignées de lumière naturelle. Pour les pièces d'eau, du carrelage en grès a été utilisé alors que pour le reste de l'habitation un parquet en chêne brossé blanchi et huilé a été choisi. Les peintures blanches des murs offrent une belle sobriété et permettent à la décoration et au mobilier d'être particulièrement bien mis en valeur. Un large mur en béton ciré gris anthracite rompt la blancheur ambiante et fait un clin d'œil au béton apparent extérieur. C'est surtout



la nature environnante qui se charge d'ajouter de la couleur, le décor évoluant au fil des saisons telle une toile de Turner ou de Monet.

Pour créer un contraste harmonieux avec les lignes sculpturales et rectilignes de la villa, le jardin a été pensé tout en rondeurs et en courbes. Le dialogue avec le jardin parfaitement équilibré se fait en permanence par les grandes baies vitrées qu'il suffit d'ouvrir pour profiter de la pelouse, des arbres fruitiers, de la végétation indigène et des essences exotiques qui évolueront librement au fil du temps.

Sobriété, élégance, rigueur et transparence, telles sont les qualités principales de cette villa contemporaine.



DU TRADITIONNEL AU CONTEMPORAIN

Renggli Architectes, Omnia Concept et Ansana Design

Désirant s'installer à Crans-Montana, le maître d'ouvrage a fait l'acquisition d'un chalet traditionnel en souhaitant lui donner une belle touche de modernité. Pour ce faire, la société Ansana basée à Singapour a été mandatée pour repenser le design intérieur.

La rénovation de ce chalet est le résultat d'une étroite collaboration entre le bureau d'architectes Renggli et les designers singapouriens.

Cette profonde transformation a permis de créer un espace loisir et de détente, agrémenté par l'installation d'un bar, d'une salle de sports et de jeux. Un des enjeux a été de pouvoir amener de la luminosité dans le séjour et le coin à manger ce qui a pu être fait grâce à l'aménagement de grandes baies vitrées ainsi que la création d'une cheminée contemporaine.

Le contraste des couleurs de la nouvelle cuisine donne une touche de modernité et de sophistication à l'ensemble du séjour. La salle d'eau de l'espace privatif des parents a été entièrement réaménagée en y intégrant notamment une





baaignoire et des appareils design qui jouent en permanence avec la nature ambiante.

Le blanc de la charpente crée un contraste saisissant avec les matériaux sombres choisis pour les sols.

Toute la charpente a été blanchie et cette mise en lumière de l'ossature en bois des étages supérieurs créent des perspectives variées et harmonieuses.

En touche finale, le mobilier et les luminaires extrêmement contemporains mettent en valeur cette très belle rénovation.



HARMONIE DE TERRASSES

Renggli Architectes

Agrippée dans un terrain à forte pente sur le Haut-Plateau, cette villa contemporaine, située à l'orée de la forêt, est composée d'un mélange de béton et de pierres naturelles.

Le concept de l'architecte a consisté à créer un jeu de terrasses superposées permettant d'accueillir la totalité du programme réparti sur plusieurs niveaux.

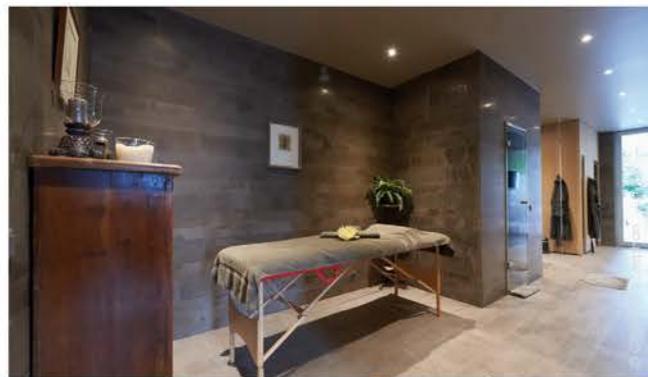
Les vitrages tout métal sans cadres apparents ainsi que les barrières de verre offrent une transparence optimale avec l'environnement extérieur.

Dès l'entrée, on peut profiter d'une vue à couper le souffle sur les Alpes valaisannes et sur la belle hauteur du séjour en contrebas.

Le coin lecture et de détente propose un regard sur la forêt de conifères avoisinante tandis que la transition entre les deux niveaux supérieurs est révélée par un majestueux luminaire qui accentue élégamment la double hauteur du séjour.

L'étage principal, totalement ouvert sur l'extérieur, regroupe la cuisine et le coin à manger séparés du séjour par une sobre cheminée traversante.





L'espace privatif lié à un wellness s'ouvre quant à lui sur la forêt permettant de jouir d'une vue splendide sur les sommets valaisans.

De plain-pied, le niveau inférieur parfaitement autonome bénéficie d'un espace jour qui regroupe les chambres et

leur salle d'eau.

L'aménagement extérieur complètement minéral est parsemé d'essences indigènes pendant que les luminaires en forme de boule suscitent une douce féérie nocturne.